

# PROCEDURA WPROWADZANIA INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ

## W ZESPOLE SZKOLNO-PRZEDSZKOLNYM W RZGOWIE

### Podstawa prawna:

*art.1 pkt 18, art.44 ust.1 pkt 3, art.55 ust.1 pkt 4, art. 68 ust.1 pkt 9, art.86 ust.1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016r. Prawo oświatowe ( Dz.U. z 2017r. poz.59 i 949).*

1. Innowacją pedagogiczną jest nowatorskie rozwiązanie programowe, organizacyjne lub metodyczne, mające na celu poprawę jakości pracy szkoły.
2. Nauczyciel ma prawo stosowania nowatorskich rozwiązań edukacyjnych w formie innowacji pedagogicznych.
3. Udział nauczyciela w opracowywaniu i wdrażaniu innowacji pedagogicznych jest dobrowolny.
4. Działalnością innowacyjną można objąć wybrane zajęcia edukacyjne, wybrany oddział, lub określoną grupę uczniów.
5. Jeżeli wprowadzenie innowacji pedagogicznej wymaga przyznania szkole dodatkowych środków budżetowych, to mogą być one podjęte jedynie w sytuacji, gdy organ prowadzący szkołę wyrazi pisemną zgodę na finansowanie zaplanowanych działań.
6. Innowacja wdrażana w szkole nie może naruszać uprawnień ucznia:
  - do bezpłatnej nauki, wychowania i opieki w zakresie ustalonym obowiązujących przepisach prawa oświatowego,
  - w zakresie uzyskania wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oświatowego.
7. Nauczyciel/ zespół nauczycieli zgłasza dyrektorowi szkoły program innowacji pedagogicznej w formie pisemnej (załącznik nr 1)
8. W karcie zgłoszenia nauczyciel/ zespół nauczycieli przedstawia:
  - nazwę (tytuł) innowacji pedagogicznej,
  - rodzaj rozwiązań, jakich innowacja dotyczy (programowe, metodyczne, organizacyjne),
  - termin realizacji innowacji pedagogicznej,
  - oddział/oddziały lub grupę/grupy uczniów, które będą objęte działaniami innowacyjnymi (wszyscy uczniowie bądź uczniowie lub grupy z określonych oddziałów),
  - opis innowacji zawierający: uzasadnienie potrzeby wprowadzenia zmian, cele
  - ogólne i cele szczegółowe, zasady innowacji,
  - sposoby ewaluacji podejmowanych działań innowacyjnych:
    - ✓ w jakim czasie będzie przebiegać badanie efektów zakładanych zmian,
    - ✓ za pomocą jakich metod, technik i narzędzi badawczych,

- ✓ kto będzie prowadził badanie osiągniętej jakości,
- ✓ kto przeprowadzi analizę i weryfikację zgromadzonych informacji,
- ✓ komu i w jaki sposób przedstawimy osiągnięte rezultaty wdrożonej innowacji.

9. Rada Pedagogiczna podejmuje uchwałę w sprawie wprowadzenia innowacji w szkole

10. W przypadku innowacji pedagogicznej wymagającej przyznania na jej realizację dodatkowych środków budżetowych, dyrektor szkoły występuje do organu prowadzącego o pisemną zgodę na finansowanie planowanych działań.

11. Po zakończeniu wdrażania innowacji pedagogicznej nauczyciel/zespół nauczycieli przeprowadza jej ewaluację. Wyniki ewaluacji przedstawia w formie pisemnej do protokołu rady pedagogicznej.

12. W sprawach nieuregulowanych niniejszą procedurą decyzje podejmuje dyrektor szkoły.

## Karta informacyjna innowacji pedagogicznej

w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Rzgowie

Temat innowacji pedagogicznej	Podróże po europie i świecie
Imię i nazwisko autora lub zespołu autorskiego	Alicja Górka
Imię i nazwisko osoby/osób wdrażających innowację	Alicja Górka
Czas trwania innowacji	Rok szkolny 2019/20

### Informacje dotyczące innowacji

Rodzaj innowacji pedagogicznej (właściwe podkreślić)	Osoby objęte działaniami (właściwe podkreślić)	Zajęcia edukacyjne objęte innowacją (właściwe podkreślić)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>programowa,</u></li> <li>• organizacyjna,</li> <li>• metodyczna,</li> <li>• mieszana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>jeden oddział lub grupa uczniów,</u></li> <li>• więcej oddziałów,</li> <li>• wszystkie oddziały.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wybrane zajęcia edukacyjne,</li> <li>• wszystkie zajęcia edukacyjne,</li> <li>• <u>jeden przedmiot nauczania,</u></li> <li>• więcej przedmiotów nauczania.</li> </ul>

Opis innowacji	
Uzasadnienie potrzeby wprowadzenia innowacji pedagogicznej	<b>uzupełnić</b>
Cele ogólne innowacji pedagogicznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poznanie atrakcyjnych turystycznie regionów świata</li> <li>• wzbudzanie zainteresowania i chęci poznania różnorodności krajów świata</li> <li>• rozwijanie świadomości uczniów i poczucia odpowiedzialności za środowisko przyrodnicze i kulturowe świata.</li> <li>• kształtowanie postaw i tolerancji wobec innych kultur</li> <li>• rozumienie wpływu turystyki na środowisko przyrodnicze</li> </ul>
Na czym polega nowatorstwo innowacji pedagogicznej	Uczniowie zdobywają wiedzę o krajach innych niż te omawiane na lekcji.
Spodziewane efekty innowacji pedagogicznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczniowie posiadają wiedzę o krajach innych niż te omawiane na lekcji.</li> <li>• poznają zabytki, walory przyrodnicze i dziedzictwo kulturowe wybranych regionów</li> </ul>

	<p>świata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznają wpływ turystyki na środowisko i gospodarkę państw.</li> <li>• rozwijają umiejętności wyszukiwania i selekcjonowania informacji geograficznej z różnych źródeł oraz posługiwania się mapami o różnej treści.</li> </ul>
<b>Opis innowacji pedagogicznej</b>	<p>Jest to innowacja z zakresu geografii regionalnej świata ze szczególnym naciskiem na poznanie walorów przyrodniczych i kulturowych oraz najciekawszych i najchętniej odwiedzanych miejsc świata. Program innowacji będzie realizowany w wymiarze 1 godziny tygodniowo w ramach zajęć kreatywnych przeznaczonych dla klasy ósmej. Na jedno zagadnienie przeznaczone będą od 2-3 godzin lekcyjnych. Uczniowie za aktywny udział w pracach zespołów będą nagradzani punktami pozytywnymi z zachowania. Na zajęciach uczniowie będą pracować w parach i grupach w oparciu o techniki multimedialne oraz aktywizujące metody nauczania. Będą korzystać z zasobów Internetowych zgromadzonych na platformach edukacyjnych, oraz z własnych zbiorów. Nauczyciel udostępni filmy popularno- naukowe oraz własne materiały. Uczniowie efekty swojej pracy będą prezentować na forum klasowym i szkolnym. Prace uczniów mogą być wykonane różną techniką np. prezentacje multimedialne, portfolio, plakaty, kalendarze itp.</p>
<b>Sposoby ewaluacji innowacji pedagogicznej</b>	<p>Ewaluacja obejmie metody i formy pracy oraz atrakcyjność zajęć. Narzędzia do ewaluacji to: rozmowy z uczniami, obserwacja pracy i zaangażowanie uczestników na zajęciach, analiza efektów pracy uczniów i ankieta skierowana do uczniów.</p>
<b>Finansowanie innowacji pedagogicznej</b>	<p>Innowacja odbywa się w ramach zajęć kreatywnych z geografii w kl. VIII</p>

### Adnotacje Dyrektora Szkoły

<b>Data wpływu innowacji pedagogicznej</b>	
<b>Uchwała Rady Pedagogicznej- data, numer uchwały</b>	
<b>Data i podpis Dyrektora szkoły, zatwierdzający realizację innowacji</b>	

**Karta informacyjna  
innowacji pedagogicznej**

w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Rzgowie

<b>Temat innowacji pedagogicznej</b>	CZYTAM Z KLASĄ lekturki spod chmurki
<b>Imię i nazwisko autora lub zespołu autorskiego</b>	Honorata Szanecka
<b>Imię i nazwisko osoby/osób wdrażających innowację</b>	Katarzyna Łukasiewicz
<b>Czas trwania innowacji</b>	2.09.2019 r. – 31.05.2020 r.

**Informacje dotyczące innowacji**

<b>Rodzaj innowacji pedagogicznej (właściwe podkreślić)</b>	<b>Osoby objęte działaniami (właściwe podkreślić)</b>	<b>Zajęcia edukacyjne objęte innowacją (właściwe podkreślić)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• programowa,</li> <li>• organizacyjna,</li> <li>• metodyczna,</li> <li>• <u>mieszana.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>jeden oddział lub grupa uczniów,</u></li> <li>• więcej oddziałów,</li> <li>• wszystkie oddziały.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>wybrane zajęcia edukacyjne,</u></li> <li>• wszystkie zajęcia edukacyjne,</li> <li>• jeden przedmiot nauczania,</li> <li>• więcej przedmiotów nauczania.</li> </ul>

**Opis innowacji**

<b>Uzasadnienie potrzeby wprowadzenia innowacji pedagogicznej</b>	<p>W dobie dzisiejszych czasów, gdzie prym wiodą gry komputerowe i smartfony, bardzo ciężko jest zachęcić dzieci do czytania książek, a tym bardziej lektur.</p> <p>Aby zminimalizować problem i zainspirować dzieci do czytania, od października 2019 r. wprowadzam do swojej klasy projekt edukacyjny autorstwa Honoraty Szaneckiej, upowszechniający czytelnictwo wśród uczniów klas I-III, którego założeniem jest zachęcenie dzieci do czytania książek poprzez aktywną działalność edukacyjną.</p>
<b>Cele ogólne innowacji pedagogicznej</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozbudzanie u uczniów ciekawości literackiej,</li> <li>• rozwijanie aktywności czytelniczej,</li> <li>• doskonalenie czytania ze zrozumieniem oraz aktywnego słuchania,</li> <li>• zachęcanie rodziców do czytania dzieciom,</li> <li>• integracja zespołu klasowego,</li> <li>• współpraca nauczyciela i uczniów z placówkami oświatowymi z terenu całego kraju i zagranicznymi szkołami polonijnymi</li> </ul>

	poprzez wspólną wymianę doświadczeń na stronie projektu.
<b>Na czym polega nowatorstwo innowacji pedagogicznej</b>	Innowacja opiera się na zmianie sposobu omawiania czytanych lektur szkolnych, na zaangażowaniu uczniów w aktywne działania oraz na upowszechnianiu czytelnictwa wśród dzieci poprzez atrakcyjne formy pracy z tekstem.
<b>Spodziewane efekty innowacji pedagogicznej</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• upowszechnienie czytelnictwa wśród uczniów kl. I</li> <li>• współpraca nauczyciela, uczniów i rodziców w rozwijaniu aktywności czytelniczej</li> </ul>
<b>Opis innowacji pedagogicznej</b>	<p>Nauczyciel realizujący program opierać się będzie na umiejętnościach i doświadczeniach własnych oraz na sugestiach i pomysłach innych osób biorących udział w projekcie, poprzez wymianę wspólnych doświadczeń na stronie projektu. Realizowane zadania będą zgodne z zaleceniami ujętymi w PRZEWODNIKU PO PROJEKCIE załączonym do Regulaminu.</p> <p>Zajęcia odbywać się będą na terenie szkoły lub poza nią, po uprzednim poinformowaniu dyrektora szkoły. Podczas zajęć wykorzystane zostaną pomoce dydaktyczne posiadane przez szkołę oraz przez każdego ucznia.</p> <p>Przed rozpoczęciem projektu nauczyciel prowadzący innowację uzyska od autora projektu ZGODY dla RODZICÓW na udział dzieci w projekcie oraz na wykorzystanie ich wizerunku.</p> <p>Wzór zgody zostanie udostępniony we wrześniu 2019 r. na stronie projektu.</p> <p>Ponadto autor projektu udostępni nauczycielom bezpłatne narzędzie w postaci LEKTURNIKA do wydrukowania dla każdego ucznia.</p> <p>Projekt składać się będzie z trzech MODUŁÓW:</p> <p>I MODUŁ - od 01.10.2019r. do 31.12.2019r. - FIKUŚNE LEKTURKI SPOD CHMURKI</p> <p>II MODUŁ - od 01.01.2020r. do 29.02.2020r. - ZWIERZĘCE LEKTURKI SPOD CHMURKI</p> <p>III MODUŁ - 01.03.2020r. do 30.04.2020r. - POLSKIE LEKTURKI SPOD CHMURKI</p> <p>Szczegółowy opis modułów i zadań dołączono do Regulaminu w formie PRZEWODNIKA PO PROJEKCIE.</p> <p>W każdym z modułów uczestnik (zespół klasowy) wybierze jedną spośród czterech zaproponowanych lektur, do której wykona co najmniej cztery zadania. Lektury będą czytane przez nauczyciela lub</p>

	<p>samodzielnie przez uczniów, a także przez zaproszonych gości.</p> <p>Po zrealizowaniu każdego modułu nauczyciel umieści na stronie projektu sprawozdanie w formie opisu i kilku zdjęć, dzięki czemu otrzyma od autora projektu POTWIERDZENIE realizacji tego modułu.</p> <p>W celu otrzymania CERTYFIKATU końcowego dla klasy oraz nauczyciela, a także DYPLOMÓW dla uczniów, wymagane będzie zrealizowanie WSZYSTKICH TRZECH MODUŁÓW.</p>
<b>Sposoby ewaluacji innowacji pedagogicznej</b>	<p>Celem ewaluacji jest zbadanie jakości realizacji projektu innowacyjnego. Efekty pracy będą analizować w oparciu o:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lekturnik dla każdego ucznia z umieszczoną w niej kartą samooceny po każdym module i na zakończenie,</li> <li>- ankieta dla rodziców po zakończonym projekcie.</li> </ul> <p>Szczegółowa analiza wyników ankiety oraz kart samooceny uczniów pozwoli ocenić stopień realizacji zamierzonych celów. Działania te pomogą wyciągnąć wnioski, zaplanować pracę i ewentualnie zmodyfikować metody pracy. Podjęta zostanie także decyzja o ewentualnej kontynuacji innowacji w tej grupie. Wszystkie wyniki i uwagi zostaną opracowane w sprawozdaniu końcowym oraz udostępnione dyrektorowi szkoły.</p>
<b>Finansowanie innowacji pedagogicznej</b>	<p>Prowadzenie innowacji nie wymaga dodatkowych środków finansowych</p>

<b>Adnotacje Dyrektora Szkoły</b>	
<b>Data wpływu innowacji pedagogicznej</b>	
<b>Opinia Rady Pedagogicznej- data, numer uchwały</b>	
<b>Data i podpis Dyrektora szkoły, zatwierdzający realizację innowacji</b>	

**Karta informacyjna  
innowacji pedagogicznej**

**w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Rzgowie**

<b>Temat innowacji pedagogicznej</b>	Show Pedagogika - Dyscyplina bez nakazów
<b>Imię i nazwisko autora lub zespołu autorskiego</b>	Agnieszka Chartanowicz
<b>Imię i nazwisko osoby/osób wdrażających innowację</b>	Katarzyna Łukasiewicz
<b>Czas trwania innowacji</b>	2.09.2019 r. – 31.10.2020 r.

**Informacje dotyczące innowacji**

<b>Rodzaj innowacji pedagogicznej (właściwe podkreślić)</b>	<b>Osoby objęte działaniami (właściwe podkreślić)</b>	<b>Zajęcia edukacyjne objęte innowacją (właściwe podkreślić)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• programowa,</li> <li>• organizacyjna,</li> <li>• <u>metodyczna,</u></li> <li>• mieszana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>jeden oddział lub grupa uczniów,</u></li> <li>• więcej oddziałów,</li> <li>• wszystkie oddziały.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>wybrane zajęcia edukacyjne,</u></li> <li>• wszystkie zajęcia edukacyjne,</li> <li>• jeden przedmiot nauczania,</li> <li>• więcej przedmiotów nauczania.</li> </ul>

**Opis innowacji**

<b>Uzasadnienie potrzeby wprowadzenia innowacji pedagogicznej</b>	<p>W większości placówek edukacji wczesnoszkolnej w Polsce zauważono następującą tendencję: dzieci mają coraz większy problem ze skupieniem uwagi. Informacje, które docierają do dzieci, z telewizji, internetu i gier są szybkie. Łącząc w sobie wrażenia słuchowe (muzyka i głos) i wrażenia wzrokowe a często wrażenia kinestetyczno-ruchowe (np. w grach) wpływają na atrakcyjność przekazu, odczuwanie pozytywnych doznań i powodują maksymalną koncentrację dziecka. Dziecko przyzwyczajone do takich bodźców staje się mniej podatne na komunikaty jednokanałowe (tylko słuchowe, tylko wzrokowe) co wpływa, że jest później odbierane przez nauczyciela i otoczenie jako gorzej koncentrujące się.</p> <p>Badania wskazują, że dieta bogata w cukier (również z żywności przetworzonej) wpływa na nadruchliwość i nadpobudliwość dziecka. Dzieci nawet jeżeli siedzą na zajęciach, to ze względu na niezaspokojoną potrzebę ruchu, mogą skoncentrować się tylko na siedzeniu. Coraz częstsze są przypadki dzieci spacerujących podczas prowadzonych przez nauczyciela zajęć. Niezaspokojona potrzeba ruchu jest również przyczyną większości konfliktów w grupach i przyczyną zachowań agresywnych.</p>
-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Cele ogólne innowacji pedagogicznej</b></p>	<p>Wdrożenie innowacji „ShowPedagogika – Dyscyplina bez nakazów” odpowiada na potrzeby dzieci.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Zaspokojenie potrzeby otrzymywania atrakcyjnego komunikatu przez dzieci</b> - Dzieci uczestniczą w spektaklach edukacyjnych prowadzonych przez nauczyciela. Stosowanie wielokanałowego przekazu w spektaklach (wzrok, słuch, dotyk, ruch) prowadzi do odbioru komunikatu przez dziecko jako atrakcyjnego.</li> <li>2. <b>Zaspokojenie potrzeby ruchu dzieci</b> - Wprowadzenie tańców wychowawców czyli atrakcyjnych zabaw muzyczno-ruchowych pomaga dzieciom uwolnić z ciał nadmiar energii w kontrolowany przez nauczyciela sposób. Dzieci mogą przenieść swoją uwagę na spokojniejszą zabawę i naukę.</li> <li>3. <b>Zaspokojenie potrzeby godności własnej i wolności dziecka</b> – Dziecko przestaje czuć się zmuszane do koniecznych w placówce aktywności i zachowań zgodnych z zasadami. Dziecko poznaje wartości wolności i szacunku na swoim doświadczeniu, czyli doświadcza wolności i czuje się szanowane. Dzięki temu uczy się szanować i dawać wolność innym. Atrakcyjność przekazu spektakli „ShowPedagogika – Dyscyplina bez nakazów” powoduje, że dzieci pragną uczestniczyć w zajęciach w wolności i szacunku.</li> </ol>
<p><b>Na czym polega nowatorstwo innowacji pedagogicznej</b></p>	<p><b>Sposoby realizacji (innowacyjna metoda)</b></p> <p>Każdy spektakl jest spójną całością i jest na tyle krótki (6 minut) i atrakcyjny, że dzieci czują niedosyt. Każdy spektakl składa się z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Przywoływanki</b> (zamiast próśb o uwagę i podejście) - Dziecko słyszy zabawę przywołującą (Przywoływanka 1. Wróżka Łada) muzyczno-ruchową.</li> <li>• <b>Bajki pedagogicznej</b> (zamiast moralizowania) - Dziecko słucha bajek pedagogicznych z morałami, które uczą je wartości szacunku i samorealizacji. W trakcie widzi film z powstającymi na żywo ilustracjami do bajek.</li> </ul> <p><b>Tańca wychowawca</b> (zamiast być upominane o dobre zachowanie) - Dziecko utożsamia się z postaciami z bajek podczas tańców wychowawców (zabaw muzyczno-ruchowych), które następują zaraz po bajkach i są ich ruchową kontynuacją. Przystawia</p>

	postawy i wartości z bajek kotwicząc w sobie te postawy i wartości z dobrą zabawą, radością i atrakcyjnością
<b>Spodziewane efekty innowacji pedagogicznej</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwiększenie dyscypliny dzieci w klasie.</li> <li>• integracja zespołu klasowego</li> </ul>
<b>Opis innowacji pedagogicznej</b>	<p><b>Szczegółowy opis podejmowanych działań</b></p> <p><b>1. Dziecko uczy się z ochotą słuchać, słyszeć i działać zgodnie z poleceniami nauczyciela.</b></p> <p>Spektakle ShowPedagogika uczą dzieci słuchać, słyszeć i działać oferując ich uwadze atrakcyjne bodźce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słuchowe (nowoczesna muzyka, polecenia w zabawie),</li> <li>• wzrokowe (powstające na żywo ilustracje do słuchanych bajek i bawiąca się grupa)</li> <li>• kinestetyczne (ruchy terapeutyczne całego ciała podczas tańców wychowawców).</li> </ul> <p>Dziecko uczy się kierować uwagę na nauczyciela, który dociera do niego wszystkimi kanałami. Dziecko wytwarza nawyk kierowania uwagi na nauczyciela, który z powodzeniem jest później uruchamiany przy wykorzystywaniu komunikatów dwu- lub jednokanałowych.</p> <p><b>2. Dziecko uczy się proaktywnej postawy wobec życia i otoczenia.</b></p> <p>Dziecko uczy się proaktywnej postawy wobec życia i otoczenia z bajek pedagogicznych z morałem i tańców wychowawców.</p> <p>Spektakl 1. Motyl + Dziękowanka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• morał – dziękuj zamiast narzekać</li> </ul> <p>Spektakl 2. Dzieciół + Czysty dziób:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• morał - gdy czujesz złość milcz, gdy czujesz radość dziel się nią z innymi</li> </ul> <p>Spektakl 3. Rycerz + Zdejmujemy zbroję:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• morał - złość, żal czy urazy uniemożliwiają odczuwanie radości.</li> </ul> <p>Spektakl 4. Istotek + Dzieci ziemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• morał – szanując ziemię i przyrodę dbasz o własną przyszłość</li> </ul> <p>Spektakl 5. Bracia + Musztra dance:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• morał – masz wpływ na swoje samopoczucie</li> </ul> <p>Spektakl 6. Książę + Jób inaczej:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• morał – realizowanie drobnych świeżych pomysłów wpływa na atrakcyjność dnia</li> </ul> <p>Spektakl 7. Księżniczka + Obraz zmien:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• morał - zmiany, których nie lubimy często są okazjami i szansami</li> </ul> <p>Spektakl 8. Szyszunia + Szyszunia dance:</p>

- morał – bądź sobą

### **3. Dziecko rozumie, że czuje trudne emocje (żal, złość) i uczy się brać odpowiedzialność za te emocje.**

Stosowanie zabaw terapeutycznych (tańców wychowawców) pomagających transformować emocje dziecka umożliwia dziecku przeżywanie żalu, złości w bezpiecznej i wspierającej atmosferze.

Spektakl 2. Dzięcioł + Czysty dziób:

- dziecko uczy się rozpoznawać złość oraz żal
- dziecko uczy się być świadome, że czuje emocje i uczy się świadomie wybierać działanie zamiast reagować
- dziecko uczy się być świadome, że słowa wypowiedane przez innych w złości są wyrazem ich stanu emocjonalnego i nie musi odbierać tych słów osobiście
- dziecko uczy się przyjaznych strategii nawiązywania relacji w grupie, pozbawionych chęci odwetu
- w przypadku zabrania zabawki przez drugie dziecko, dziecko nawiązuje relacje przynosząc inne zabawki drugiemu dziecku
- w przypadku bycia odrzuconymi przez drugie dziecko z zabawy, przy pierwszej okazji samo zaprasza drugie dziecko do zabawy

Spektakl 3. Rycerz + Zdejmujemy zbroję:

- dziecko uczy się rozpoznawać złość oraz żal
- dziecko uczy się być świadome, że czuje emocje i uczy się świadomie „zdejmować zbroję żalu i złości”

### **4. Dziecko buduje poczucie własnej wartości, szacunku wobec siebie i innych, wspólnoty ze społecznością i indywidualności.**

Spektakle kształtują u dzieci następujące wartości:

Spektakl 1. Motyl + Dziękowanka:

- wzmacnia potrzebę tworzenia relacji osobowych (uczą dziękowania)
- kreuje normy i wartości oparte na szacunku – śpiewanie piosenki o 12 sytuacjach z życia przedszkolaka, za które dziecko może podziękować
- kreuje normy i wartości oparte na szacunku - dziękowanka (wersja po spektaklu) zabawa, której celem każdego dziecka jest dziękowanie jak najczęściej razy w krótkim czasie za prawdziwe sytuacje

Spektakl 2. Dzięcioł + Czysty dziób:

- wzmacnia poczucie wartości – umiejętność

radzenia sobie w konfliktowych sytuacjach

- wzmacnia potrzebę tworzenia dobrych relacji - tworzenie bezkonfliktowych relacji
- wzmacnia potrzebę uczestnictwa w grupie – umiejętność tworzenie bezkonfliktowych relacji w grupie

Spektakl 3. Rycerz + Zdejmujemy zbroję:

- wzmacnia poczucie wartości – zmienia postawę ofiary w postawę odpuszczenia żalu
- wzmacnia potrzebę tworzenia dobrych relacji – otwiera się na doświadczanie relacji wolne od żalu

Spektakl 4. Istotek + Dzieci ziemi:

- wzmacnia potrzebę tworzenia dobrych relacji – przykład bezinteresowności ziemi wobec istotka

Spektakl 5. Bracia + Musztra dance:

- wzmacnia poczucie wartości – zmienia postawę ofiary w postawę proaktywną

Spektakl 6. Księżę + Jób inaczej:

- wzmacnia indywidualność – dziecko uczy się, że może wyrażać siebie codziennie w odmienny sposób
- wzmacnia oryginalność – dziecko uczy się jak łączyć proste zachowania w oryginalne zestawienia

Spektakl 7. Księżniczka + Obraz zmień:

- rozwija nawyk samodzielności – uczy planowania i podejmowania intencjonalnego działania,

Spektakl 8. Szyszunia + Szyszunia dance:

- wzmacnia poczucie wartości – uczy akceptacji u siebie i innych zachowań związanych z etapem rozwojowym
- wzmacnia indywidualność – uczy, że porównywanie się z innymi blokuje własną ekspresję
- wzmacnia oryginalność – uczy, że warto eksperymentować w poszukiwaniu własnej ekspresji

## **5. Wyrównanie dysharmonijnego rozwoju w grupie.**

Bajki pedagogiczne i tańce wychowawcze są atrakcyjne i stymulujące, a idee i morały z bajek pedagogicznych są zrozumiałe dla każdego poziomu rozwoju dziecka. Stosowanie spektakli („ShowPedagogika – Dyscyplina bez nakazów”) wpływa na wyrównanie dysharmonii w grupie.

Pomoc dzieciom rozwijającym się nieharmonijnie:

- Stosowanie wielokanałowego przekazu w spektaklach (wzrok, słuch, dotyk, ruch)

wspomaga dotarcie komunikatu do dzieci rozwijających się nieharmonijnie dzięki wykorzystaniu ich preferowanych kanałów (nawet nierozpoznanych).

- Zdobywanie nowych umiejętności (małe sukcesy) w obszarach, które sprawiały do tej pory trudności, tworzy motywację do angażowania świadomej uwagi dziecka w zdobywanie nowych umiejętności (zamiast zniechęcenia).
- Wspólna zabawa z dziećmi szybciej rozwijającymi się i osiąganie tych samych rezultatów, buduje wyższą samoocenę dziecka rozwijającego się nieharmonijnie.
- Spektakle angażując ciało dziecka (ruch), zmysły dziecka (wzrok, słuch), umysł dziecka (nowe idee) pozwalają na większą harmonizację dziecka rozwijającego się nieharmonijnie.

#### Pomoc dzieciom rozwijającym się wolniej

- Stosowanie wielokanałowego przekazu w spektaklach (wzrok, słuch, dotyk, ruch) wspomaga dotarcie komunikatu do dzieci rozwijających się wolniej dzięki wykorzystaniu ich preferowanych kanałów (nawet nierozpoznanych).
- Wspólna zabawa z dziećmi szybciej rozwijającymi się i osiąganie tych samych rezultatów, buduje wyższą samoocenę dziecka rozwijającego się wolniej.
- Spektakle angażując ciało dziecka (ruch), zmysły dziecka (wzrok, słuch), umysł dziecka (nowe idee) pozwalają na przyspieszony rozwój dziecka rozwijającego się wolniej.
- Zdobywanie nowych umiejętności (małe sukcesy) w obszarach, które sprawiały do tej pory trudności, tworzy motywację do angażowania świadomej uwagi dziecka w zdobywanie nowych umiejętności (zamiast zniechęcenia).

#### Pomoc dzieciom rozwijającym się szybciej

- Dziecko pomaga nauczycielowi prowadząc (współprowadząc) zabawę (taniec, wychowanie).
- Wspólna zabawa z dziećmi wolniej rozwijającymi się i osiąganie tych samych rezultatów, tworzy motywację do angażowania świadomej uwagi dziecka w zdobywanie nowych umiejętności (zamiast spoczywać na laurach).

<b>Sposoby ewaluacji innowacji pedagogicznej</b>	<p>Celem ewaluacji jest zbadanie jakości realizacji projektu innowacyjnego. Efekty pracy będą analizować w oparciu o:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyniki zmian u dzieci w zeszytach korespondencji z rodzicami (uwagi i pochwały)</li> <li>• Badanie poziomu zadowolenia dzieci (kwestionariusz)</li> </ul> <p>Działania te pomogą wyciągnąć wnioski, zaplanować pracę i ewentualnie zmodyfikować metody pracy. Wszystkie wyniki i uwagi zostaną opracowane w sprawozdaniu końcowym oraz udostępnione dyrektorowi szkoły.</p>
<b>Finansowanie innowacji pedagogicznej</b>	<p>Prowadzenie innowacji nie wymaga dodatkowych środków finansowych</p>

<b>Adnotacje Dyrektora Szkoły</b>	
<b>Data wpływu innowacji pedagogicznej</b>	
<b>Opinia Rady Pedagogicznej- data, numer uchwały</b>	
<b>Data i podpis Dyrektora szkoły, zatwierdzający realizację innowacji</b>	

**Karta informacyjna  
innowacji pedagogicznej**

**w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Rzgowie**

<b>Tytuł innowacji pedagogicznej</b>	Fizyka może być ciekawa
<b>Imię i nazwisko autora lub zespołu autorskiego</b>	Aleksandra Gałęcka
<b>Imię i nazwisko osoby/osób wdrażających innowację</b>	Aleksandra Gałęcka
<b>Czas trwania innowacji</b>	Rok szkolny 2019/20

**Informacje dotyczące innowacji**

<b>Rodzaj innowacji pedagogicznej (właściwe podkreślić)</b>	<b>Osoby objęte działaniami (właściwe podkreślić)</b>	<b>Zajęcia edukacyjne objęte innowacją (właściwe podkreślić)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>programowa,</u></li> <li>• organizacyjna,</li> <li>• <u>metodyczna,</u></li> <li>• mieszana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>jeden oddział lub grupa uczniów,</u></li> <li>• więcej oddziałów,</li> <li>• wszystkie oddziały.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wybrane zajęcia edukacyjne,</li> <li>• wszystkie zajęcia edukacyjne,</li> <li>• <u>jeden przedmiot nauczania,</u></li> <li>• więcej przedmiotów nauczania.</li> </ul>

<b>Opis innowacji</b>	
<b>Uzasadnienie potrzeby wprowadzenia innowacji pedagogicznej</b>	<p>Fizyka w grupie nauk przyrodniczych pełni niezwykle ważną rolę, jest dziedziną kształcenia, w której metody nauczania – uczenia się sprzyjają rozwijaniu umiejętności samodzielnej pracy, uczą stawiania pytań i poszukiwania odpowiedzi na nie; pozwalają uczniom dostrzec i zrozumieć związki przyczynowo-skutkowe między zjawiskami fizycznymi. Tematyka zajęć zakłada stosowanie różnorodnych aktywizujących metod i środków dydaktycznych, aby ułatwić zrozumienie zjawisk, kształtować twórcze myślenie i odpowiednie postawy. W procesie dydaktycznym innowacji szczególną uwagę zwracać się będzie na używanie prawidłowej terminologii i precyzyjnych określeń do opisywania i analizowania przez ucznia obserwowanych zjawisk. Uczniowie „staną się” badaczami i „odkrywcami” zjawisk fizycznych, praw i zasad.</p>
<b>Cele ogólne innowacji pedagogicznej</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwijanie umiejętności, zdolności i pasji związanych z fizyką,</li> <li>• uświadomienie uczniom, że znajomość fizyki pozwala na wytłumaczenie wielu zjawisk przyrodniczych i sposobu działania urządzeń technicznych;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzenie w świadomości uczniów zintegrowanej wiedzy, umiejętności i pozytywnych postaw do nauki, kreatywnego wykorzystania swoich umiejętności i zdolności.</li> </ul>
<b>Na czym polega nowatorstwo innowacji pedagogicznej</b>	Doświadczenia przeprowadzane będą z użyciem przedmiotów codziennego użytku, ogólnie dostępnych dla uczniów; będą to doświadczenia nieobowiązkowe w programie nauczania.
<b>Spodziewane efekty innowacji pedagogicznej</b>	W wyniku realizacji innowacji uczniowie, którzy w niej biorą udział: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wzbogacą wiedzę i udoskonalą umiejętności poprzez uczenie innych,</li> <li>• rozbudzą swoje zainteresowanie fizyką</li> <li>• rozwiną umiejętności planowania i prezentowania doświadczeń</li> </ul>
<b>Opis innowacji pedagogicznej</b>	Podczas realizacji innowacji uczniowie będą zdobywali wiedzę oraz utrwalali umiejętności poprzez wykonywanie doświadczeń, obserwacji, samodzielne analizy i wyciąganie wniosków. Na zajęciach laboratoryjnych uczniowie klasy VII, biorący udział w innowacji przygotowywali będą proste doświadczenia z użyciem przedmiotów codziennego użytku. Pokazy prezentowane będą na lekcjach w kl. VII i VIII oraz w kl. I-III wraz z odpowiednim objaśnieniem
<b>Sposoby ewaluacji innowacji pedagogicznej</b>	Podczas realizacji innowacji „Fizyka może być ciekawa” na bieżąco prowadzona będzie ewaluacja podjętych działań. W czerwcu 2020 r. przeprowadzona zostanie ewaluacja końcowa, która będzie stanowiła informację zwrotną dotyczącą tego typu zajęć w przyszłości. Podstawą ewaluacji będą rozmowy z uczniami oraz analiza efektów ich pracy.
<b>Finansowanie innowacji pedagogicznej</b>	Innowacja odbywa się w ramach zajęć kreatywnych z fizyki w kl. VII

### Adnotacje Dyrektora Szkoły

<b>Data wpływu innowacji pedagogicznej</b>	
<b>Opinia Rady Pedagogicznej- data, numer uchwały</b>	
<b>Podpis i data Dyrektora szkoły, zatwierdzający realizację innowacji</b>	

**Uchwała nr .....**  
**Rady Pedagogicznej Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Rzgowie**  
**z dnia .....**  
**w sprawie wprowadzenia innowacji pedagogicznej**

Na podstawie ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst jednolity: Dz.U. z 2016 r. poz. 1943) – art. 41 ust. 1 pkt 3. oraz ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz.U. z 2017 r. poz. 59) – art. 1 pkt 18, art. 44 ust. 2 pkt 3, art. 55 ust. 1 pkt 4, art. 68 ust. 1 pkt 9, art. 86 ust. 1. w sprawie warunków prowadzenia działalności innowacyjnej i eksperymentalnej przez publiczne szkoły i placówki Rada Pedagogiczna uchwala, co następuje:

**§ 1.**

Wprowadza się w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Rzgowie innowacje pedagogiczne:

CZYTAM Z KLASĄ lekturki spod chmurki - opracowaną przez Katarzynę Łukasiewicz – nauczyciela edukacji wczesnoszkolnej .

„Show Pedagogika - Dyscyplina bez nakazów” - opracowaną przez Katarzynę Łukasiewicz – nauczyciela edukacji wczesnoszkolnej .

„Podróże po europie i świecie”- opracowaną przez Alicję Górkę – nauczyciela geografii .

„Fizyka może być ciekawa” opracowaną przez Aleksandrę Gałęcką – nauczyciela fizyki

**§ 2.**

Zobowiązuje się dyrektora szkoły do zapewnienia warunków organizacyjnych, kadrowych, materialnych oraz środków finansowych koniecznych do prawidłowej realizacji działalności innowacyjnej.

**§ 3.**

Nauczyciele realizujący innowacje są obowiązani do przedstawienia radzie pedagogicznej sprawozdania z realizacji innowacji z uwzględnieniem wyników prowadzonej ewaluacji.

**§ 4.**

Wykonanie uchwały powierza się dyrektorowi szkoły.

**§ 5.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.