

Karta informacyjna innowacji pedagogicznej

w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Rzgowie

Temat innowacji pedagogicznej	Poznajemy litery wg Metody Dobrego Startu prof. Marty Bogdanowicz
Imię i nazwisko autora lub zespołu autorskiego	Katarzyna Łukasiewicz
Imię i nazwisko osoby/osób wdrażających innowację	Katarzyna Łukasiewicz
Czas trwania innowacji	Rok szkolny 2021/2022

Informacje dotyczące innowacji

Rodzaj innowacji pedagogicznej (właściwe podkreślić)	Osoby objęte działaniami (właściwe podkreślić)	Zajęcia edukacyjne objęte innowacją (właściwe podkreślić)
<ul style="list-style-type: none"> · programowa, · organizacyjna, · <u>metodyczna,</u> · mieszana. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>jeden oddział</u> lub grupa uczniów, · więcej oddziałów, · wszystkie oddziały. 	<ul style="list-style-type: none"> · <u>wybrane zajęcia edukacyjne,</u> · wszystkie zajęcia edukacyjne, · jeden przedmiot nauczania, · więcej przedmiotów nauczania.

Opis innowacji

<p>Uzasadnienie potrzeby wprowadzenia innowacji pedagogicznej</p> <p>Założeniem innowacji jest wzbogacenie programu nauczania o nowe treści i umiejętności wspomagające rozwój psychoruchowy dzieci przez jednoczesne rozwijanie funkcji wzrokowych, słuchowych, językowych dotykowo kinestetycznych (czucie dotyku i ruchu) i motorycznych oraz ich współdziałania, czyli integracji percepcyjno-motorycznej. Dzieci będą rozwijać je w czasie zabawy tak aby osiągnąć sukces i motywować się do dalszego działania. Nabiorą one pewności siebie, pozyskają nowe umiejętności a co za tym idzie stopniowo będą się przygotowywać do podjęcia trudnej sztuki czytania i pisania.</p>	
<p>Cele ogólne innowacji pedagogicznej</p> <ul style="list-style-type: none"> - wspomaganie rozwoju poznawczego dziecka, - wspomaganie rozwoju psychoruchowego dziecka, - przygotowanie dziecka do nauki czytania i pisania, - korygowanie potencjalnych i fragmentarycznych zaburzeń rozwojowych, - kształtowanie lateralizacji i orientacji w schemacie ciała i przestrzeni 	
<p>Na czym polega nowatorstwo innowacji pedagogicznej</p> <p>Nowatorstwem metody Dobrego Startu jest jednoczesne rozwijanie funkcji wzrokowych, słuchowo – językowych, dotykowo – kinestetycznych (czucie dotyku i ruchu), motorycznych oraz współdziałania między nimi, a także kształtowanie lateralizacji, orientacji w schemacie własnego ciała oraz orientacji w przestrzeni. Rozwijanie tych funkcji wskazane dla dzieci przygotowujących się do nauki czytania i pisania, a niezbędne dla dzieci, u których występują opóźnienia rozwoju.</p>	
<p>Spodziewane efekty innowacji pedagogicznej</p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna litery, - odpowiada na pytania, opowiada o zdarzeniach na obrazkach, 	

- wykonuje własne eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom, nazywa je, tworzy żarty językowe i sytuacyjne, uważnie słucha i nadaje znaczenie swym doświadczeniom,
- eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem,
- wykonuje własne eksperymenty graficzne,
- czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, nazywa symbole i znaki,
- określa kierunki i ustala położenie przedmiotów w stosunku do własnej osoby i do innych przedmiotów,
- posługuje się pojęciami dotyczącymi następstwa czasu,
- posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych,
- wykazuje sprawność ciała i koordynację w stopniu pozwalającym na rozpoczęcie systematycznej nauki czynności złożonych, takich jak czytanie i pisanie,
- rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje, próbuje radzić sobie z ich przeżywaniem,
- zauważa że wszystkie przeżywane emocje i uczucia mogą być podstawą do podejmowania natychmiastowego działania , panuje nad nieprzyjemną emocją,
- przejawia poczucie własnej wartości jako osoby, wyraża szacunek wobec innych osób i przestrzegając tych wartości nawiązuje relacje rówieśnicze.

Opis innowacji pedagogicznej

Program „*Od piosenki do literki*” na którym opiera się w/w innowacja, wydany w 1998 roku, został opracowany przez prof. UG, dr hab. Martę Bogdanowicz, Małgorzatę Barańską i Ewę Jakacką. Ćwiczenia prowadzi się na materiale literowym. Zabawy i i ćwiczenia w tym programie stosowane są w celu:

- wspomagania dzieci w poznawaniu i utrwalaniu liter,
- wszechstronnego wspomagania rozwoju psychoruchowego dziecka : sfery poznawczej(uwagi, percepcji, pamięci, myślenia, mowy i języka) i sfery ruchowej,
- przygotowania dziecka do nauki czytania i pisania,
- profilaktyki niepowodzeń szkolnych przez korygowanie potencjalnych i fragmentarycznych zaburzeń rozwoju funkcji wzrokowo - przestrzennych, słuchowo-językowych, ruchowych oraz ich współdziałania (integracji percepcyjno-motorycznej), a także przez kształtowanie lateralizacji i orientacji w schemacie ciała i przestrzeni. Funkcje te leżą u podstaw złożonych czynności czytania i pisania.

Celem tej metody jest także kształtowanie lateralizacji oraz orientacji w schemacie ciała i przestrzeni. Ćwiczenia MDS są wskazane dla dzieci przygotowujących się do nauki czytania i pisania, natomiast niezbędne w przypadku dzieci ryzyka dysleksji.

Oprócz wspomagania rozwoju oraz oddziaływania profilaktycznego MDS ma też znaczenie diagnostyczne. Na podstawie obserwacji zachowania dziecka, trudności podczas wykonywania ćwiczeń oraz analizy błędów można wnioskować o rodzaju i głębokości zaburzeń , można również dostrzec postępy czynione przez dziecko.

Sposoby ewaluacji innowacji pedagogicznej

Formami ewaluacji będą:

- obserwacja postępów dziecka w czasie zajęć,
- poziom zadowolenia dzieci podczas zabaw,
- wystawy prac dzieci.

Będzie również dokonywana ewaluacja bieżąca poprzez obserwację dzieci w czasie zabaw, rozmowę z nimi, obserwację twórczych zachowań dzieci, funkcjonowanie w grupie.

Na zakończenie innowacji przeprowadzona zostanie ewaluacja końcowa :

Przedmiotem ewaluacji będą objęte:

- wytwory dzieci,
- dokumentowanie przebiegu innowacji

Zebrane informacje posłużą do sporządzenia sprawozdania , porównania zamierzonych celów i osiągniętych rezultatów, a także do wyciągnięcia wniosków i zaplanowania ewentualnych działań

uwzględniających uzyskane wyniki.	
Finansowanie innowacji pedagogicznej – bez dodatkowych kosztów	